

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Тетюшского муниципального района

МБОУ "Большешемякинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____Эсметьева А.В.

Протокол №1 от

«26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

_____Ермакова Г.Н.

Протокол №1 от

«27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____Тухтаркина С.В.

Приказ № 85 о/д от

«29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса по ИЗО

«Мир изобразительного искусства»

для обучающихся 7 классов

Б. Шемякино 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по запросам обучающихся и их родителей. Программа содействует реализации единой концепции гуманитарно-художественного образования. Элективный курс предназначен для обучающихся 7 класса. Рассчитан на 34 часа.

Цель:

- развитие творческих способностей учащихся, умения находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности,
- приобщаться к мировым и национальным духовным ценностям, воплощенным в произведениях искусства.

Планируемые результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗАНИЙ, УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

Иметь представление о:

- своеобразии искусства древнего мира;
- гармонии с точки зрения древних греков;
- видах древнегреческой вазописи;
- характерных чертах дорического, ионического и коринфского ордеров;

Учащиеся должны различать:

- периоды развития культуры Средневековья и Возрождения;
- художественные стили: романский, готический, мавританский.

Кратко характеризовать:

- роль церкви в развитии средневековой культуры;
- основные шедевры эпохи Возрождения.

Знать:

христианские заповеди.

Уметь:

- выделять существенные признаки и характерные черты культуры средневековья и Возрождения;

- локализовать (представлять) исторические факты и процессы во времени и пространстве;
- пользоваться произведением искусства как источником знаний;
- использовать язык аллегорий средневековья и применять при анализе художественных произведений;
- изображать характерные детали и выполнять эскиз (макет) архитектурных сооружений в романском, готическом и мавританском стилях;
- отличать и оценивать произведения искусства древних цивилизаций по художественным средствам выразительности;
- знать отличительные черты орнаментов и узоров разных народов и уметь их изображать;
- составлять эскизы мозаик;

Формы организации образовательного процесса

Традиционный урок, комбинированный урок, урок-лекция, урок-экскурсия, урок с дидактической игрой, урок-праздник, видеоурок. практикум, экскурсия, индивидуальная, парная и групповая формы обучения.

Основные виды учебной деятельности

Викторины, тест, кроссворды, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, проект, презентация работ учащихся, сообщение, анализ произведений искусств, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Содержание курса 7 класса

«Искусство от средневековья до современности» (34)

Каноны, символы, верования. Вводный урок.

I. Искусство средневековой культуры. (12)

Средневековый рыцарь. Титулы и культура.

Дамы в средние века, мода и традиции.

Поэтика средневековья.

Архитектура средневековья. Замки.

Романский стиль. Мозаика.

Готический стиль. Витражи.

II. Эпоха Возрождения (6)

Великие титаны живописи. Презентации уч-ся.

Искусство Северного Возрождения. Живопись.

Искусство Северного Возрождения. Диспут.

Искусство Барокко. Архитектура. Живопись. Скульптура.

III. Эпоха Просвещения (4)

Истоки просвещения. Произведения романтизма.

Истоки просвещения. Произведения Реализма

IV. Шедевры архитектуры в России (3)

Архитектура Москвы

Архитектура Санкт-Петербурга

Архитектурный облик Новгорода

V. Новые направления в художественном искусстве (8)

Импрессионисты. Художники радости.

Кубизм. Коллажные работы.

Модернизм. Разработки инсталляций.

Современное искусство. Абстракция.